

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С МАТЕРИАЛАМИ.

«NEW FANTACHROME»SRL. (ITALY)

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 1) **Грунт** - Primer 11340, 11340-T2;
- 2) **Отвердитель для лака и грунта** - Catalizzatore 11372,(прозрачный);
- 3) **Отвердитель для лака и грунта** - Catalizzatore11372 005 NEW (прозрачный)
- 4) **Растворитель для грунта и лака** - Diluente 2485;
- 5) **Активатор грунта 2В**- Attivatore (2B), (Белая канистра, Зеленая этикетка);
- 6) **Соль 2А/В**, (Черная бутылочка 10мл/1л в 2В готовность после смешивания через 12 ч);
- 7) **Продукт (А 4)** - Basicwater (A 4), (Синяя канистра, Синяя этикетка);
- 8) **Продукт 4А/В** - Basicwater (A4/B), (Черная, бутылочка 200мл/1л в А4 сразу готов к применению);
- 9) **Продукт 5В** - Basicwater 5В,(Белая канистра, Желтая этикетка);
- 10) **Де-ионизированная вода** (Прозрачная-белая канистра);
 - 11) **Лак «хром» эффект** - Clearcoat 11370 chrome effect; (фиолетовый)
- 12) **Лакколеруемый**- Trasparente 11370, Clear lacquer;(прозрачный)
- 13) **Лак сверх прочный**-Trasparente 11370 NEW
- 14) **ПигментыдляЛака** - Pigmento (oro, verde, nero, rosso, blu, bronzo, teracoto);

РАЗДЕЛ 1. ПОДГОТОВКА РЕАКТИВОВ

1) Грунт: (ЧЕРНЫЙ/СЕРЫЙ)

Смешайте компоненты в соотношении 100:20:(10-20%)!!

Грунт (черный, серый) 11340– 1000 ml;

Отвердитель для грунта 11372 или 11372-005NEW– 200 ml;

Растворитель для грунта 2485– 10-20%ml. (по желанию специалиста). Допускается, растворитель не использовать.

Грунты наносится обычным малярным краскопультom с верхним бачком (рекомендуем использование дюзы 1.2 мм)

Количество глянцевых слоев 1-2. До однородного равномерного глянцевого слоя.

11340-T2 Грунт (прозрачный)

Смешайте компоненты в соотношении

Грунт (прозрачный) 11340–T2 100ml;

Отвердитель для грунта 11372 -20ml.

Отвердитель 11372-005 NEW – 12ml;

Растворитель для грунта 2485 – 10-20% ml. (по желанию специалиста). Можно растворитель не использовать.

Грунты наносится обычным малярным краскопультom с верхним бачком (рекомендуем использование дюзы 1.2 мм)

Количество глянцевых слоев 1-2. До однородного равномерного глянцевого слоя.

2) Продукт А4:

Смешайте компоненты в соотношении 25:1
Продукт 4А – 250 ml;
Продукт 4А/В – 10 ml;
Смесь готова к работе сразу после приготовления.
Срок годности – 30 дней.

3) Активатор 2В:

Смешайте компоненты в соотношении 100:1

Активатор 2В – 1000 ml;

Соль раствор2А– 10 грамм;

Дать смеси настояться минимум 6 часов. Цвет готового продукта должен быть прозрачный с золотистым, светло-желтым оттенком, возможно образование пенки.

Срок годности 24 часа, максимум 36 часов.

Просроченная смесь, становится мутного зеленовато-золотистого цвета. Использовать нельзя!

4) Продукт 5В (восстановитель):

В готовом виде для использования.

Срок годности 6 месяцев после открытия канистры.

5) деионизированная вода:

Продукт готов к работе.

Срок годности 12 месяцев после открытия канистры.

ВНИМАНИЕ!!! При приготовлении реактивов всегда отмечайте дату приготовления смеси и открытия тары. Смесь с истекшим сроком годности больше не может использоваться, а также смешиваться с новой смесью!

РАЗДЕЛ 2. ПОДГОТОВКА ОБОРУДОВАНИЯ

- 1) Надеть халат или комбинезон, резиновые перчатки во избежание косметических ожогов кожи! (от одежды не отстирывается, на коже остаются пятна коричневого цвета (безболезненно), смываются в течение недели)
- 2) Промыть емкости для реактивов деионизированной водой;
- 3) Наполнить емкости реактивами;

ВНИМАНИЕ!!! Всегда открывайте только ту емкость, которую собираетесь заправлять, во избежание смешивания компонентов из других емкостей (например: нечаянно плеснет восстановитель в раствор серебра)! Закрывайте емкость сразу после заполнения!

- 4) Подключить компрессор и открыть входной кран, обеспечив подачу воздуха в напорные баки, рабочее давление в напорных баках и давление воздуха в краскопультах установите в соответствии с паспортом на оборудование.

ВНИМАНИЕ!!! Очень важно, чтобы поступающий в систему воздух был высокого качества (Отфильтрован, без содержания масла, воды и других примесей).

РАЗДЕЛ 3. ПОДГОТОВКА ДЕТАЛИ

При подготовке деталей из любых видов материалов необходимо обращать внимание на следующее:

- 1) Для покрытия хромом детали требуется идеальная ее подготовка:
Детали с грубыми дефектами следует покрывать грунтами-порозаполнителями, используемыми в малярных работах.
При подготовке поверхности рекомендуется использовать такой абразив, чтобы была однородной и равномерной, оптимальная зернистость на которую будет наноситься грунт фантахром - P800 и P1200.
- 2) Изделия из пластика и пластмасс перед нанесением грунта должны быть обезжирены, снята статика, если ровный с глянцевой структурой, без дефектов, новый пластик - можно сразу наносить грунт фантахрома, или «заматованы» наждачной бумагой P1200-1500 с водой или обработаны «Скотч-брайт».
- 3) Пористый материал (гипс, дерево, бетон, стекловолокно и т.д.) должен быть, предварительно загрунтован, специальными грунтами, для устранения пор и получения ровной однородной гладкой поверхности.
- 4) Не используйте для оклеивания детали никакие впитывающие материалы (бумага, обычная скотч-лента и т.д., что может впитать или пропускать воду). Если все же есть необходимость использовать клейкую ленту – используйте только водостойкую, и урывочную пленку ПЭТ.
- 5) Укрепляйте рабочую деталь таким образом, чтобы избежать дальнейшего контакта рук с рабочей поверхностью детали после очистки, нанесения грунта и сушки.

РАЗДЕЛ 4. НАНЕСЕНИЕ ГРУНТА

Для нанесения грунта рекомендуется применять пулевизатор с диаметром сопла 1.2 мм давление 2,2-2,5бар, (как рекомендует производитель пистолетов). Подачу и факел на краскопульт, настраиваете под размер детали.

- 1) Нанесите первый слой грунта. При этом поверхность может показаться слегка шагренью, после нанесения второго слоя она растянется в глянец, при условии нанесения однородных слоев. Если первый слой довольно наполненный, дайте большую выдержку, минимум 10 мин.
- 2) Подождите 5-10 минут.
- 3) Нанесите второй слой грунта. Не наносите слишком толстый слой, во избежание подтеков. Суть процесса грунтовки – получение адгезии и гладкого, глянцевого, зеркального финишного слоя.
- 4) Подождите еще 15 минут для того, чтобы растворитель грунта частично улетучился. Это снизит вероятность «закипания» грунта.
- 5) Сушка. Сушите при температуре 60 градусов, на поверхности детали в течении 120 мин. Рекомендуем, контролируйте температуру детали при помощи инфракрасного термометра.
- 6) Если, получили подтек на грунте, то попробуйте развернуть деталь чтобы подтек растянулся, грунт очень текуч. Помните, грунт не шлифуем, дефекты и соринки убираются путем снятия грунта и нанесение нового.

ВНИМАНИЕ!!! Не окружающий воздух, а именно поверхность ДЕТАЛИ должна иметь температуру 60 градусов!!!

При перегреве детали может произойти отслоение или закипание грунта! При недостаточном нагреве возможны помутнения зеркального покрытия.

Сушка может быть естественной, оставить деталь на ночь в камере при комнатной температуре +20+25С время минимум 24ч.

РАЗДЕЛ 5. ПРОИЗВОДСТВО РАБОТ ПО ХРОМИРОВАНИЮ

1) Нанесите Активатор. Удостоверьтесь, что Активатор полностью покрыл обрабатываемую поверхность. В процессе нанесения активатор сначала остается на поверхности детали в форме капель, а затем становится равномерной пленкой на поверхности, что говорит о том, что деталь достаточно активирована. Активатор следует распылять, лить на поверхность детали необходимости нет. Расход активатора на 1 м² около 150-250 мл. Активатор наносить необходимо снизу вверх!

Места, не обработанные Активатором, не смогут в дальнейшем покрыться хромом, не произойдет реакции!!!!

2) Смойте активатор через 30-60 секунд после нанесения на поверхность, обильно и тщательно!!! Промывая обильно деталь деионизированной водой, чтобы остановить реакцию активации. На плохо смытом активаторе не получится зеркала (проявится сразу же муть на серебре).

3) Сразу же наносите, без задержки, Фантахром - двойным пистолетом до тех пор, пока деталь не приобретет зеркальный блеск без оттенка желтизны (снизу вверх наносится раствор на вертикальную деталь). Когда капли стекающего раствора станут чистого цвета (раствор перестанет быть коричневого оттенка), нужно остановить процесс, или ранее, когда будет достигнуто ровное зеркальное покрытие.

Убедитесь в том, что обе дюзы распыляют реактивы в РАВНЫХ пропорциях, и что реактивы тщательно перемешиваются в 0,5-1см от дюзы, ДО ПОПАДАНИЯ на поверхность детали. Помните чем больше подача (открыта на распылителях) тем больше расход материалов. Средний расход каждого раствора ориентировочно на 1 кв.м ПЛОСКОЙ РОВНОЙ поверхности составляет 350-500 мл каждого раствора (данные расхода на распылителях WALTHERPILOT-1.0/1.2)

СОВЕТ: Перед работой приготовьте достаточное количество реактивов для избежания их внезапного окончания в процессе работы. Все стадии хромирования происходят довольно быстро, и вы будете ограничены во времени для того, чтобы развести новую смесь, в результате деталь окажется испорченной.

ВАЖНО!!! Хромировать большие детали необходимо сверху вниз под наклоном. Нельзя, чтобы остатки раствора хрома оставались на детали в местах впадин - там появится помутнение. (Раствор в углублениях нужно постоянно менять, проходя вновь и вновь свежим раствором из двойного краскопульта)

4) Незамедлительно обильно смойте деталь деионизированной водой для удаления остатков реагентов.

5) Удалите остатки воды, с поверхности детали используя обдувочный пистолет.

ВАЖНО!!! Необходимо НЕ ВЫСУШИТЬ воду на поверхности детали, А СОГНАТЬ ее!

Для этого необходимо держать сопло пистолета не перпендикулярно к поверхности детали, а под углом 45 градусов, двигаясь от одного края детали к другому, сдувая жидкость с рабочей поверхности.

В случае высыхания воды, на поверхности детали образуются разводы!

6) Оставьте деталь высыхать в камере в течение минимум 20-30 мин. при температуре 30-40 градусов С.

ВНИМАНИЕ!!! Хромировать детали необходимо ПООТДЕЛЬНОСТИ!!! В процессе работы реактивы, капли, брызги НЕ ДОЛЖНЫ ПОПАДАТЬ на соседние детали (как уже отхромированные, так и ожидающие хромировки) во избежание точек от капель, разводов и проч. Производите хромирование детали в стороне от других деталей!!!

Указания:

- 1) Будьте внимательны при выполнении вышеуказанных операций;
- 2) Не смешивайте продукты и не меняйте порядок выполнения работ;
- 3) Проверяйте содержимое емкостей перед началом выполнения работ;

РАЗДЕЛ 5. НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНО-ДЕКОРАТИВНОГО ЛАКОВОГО ПОКРЫТИЯ

Лаки (фиолетовый и прозрачный) смешиваются в пропорции 5:1

Лак 11370– 1000 ml.

Отвердитель для лака и грунта (Catalizzatore 11372-005 NEW – 120ml.)

Для нанесения лаков рекомендуем использовать пулевизатор с диаметром сопла 1.2 мм.

Для получения ЗЕРКАЛЬНОГО эффекта ХРОМА используйте Лак Clearcoat 11370 chromeeffect. (СИНЕ-фиолетового ЦВЕТА)

- 1) Нанесите первый слой. Первый слой должен быть припылочным.
- 2) Подождите 1-2 минуты.
- 3) Нанесите второй слой гляцевый.
- 4) Сделайте выдержку 10 мин.
- 5) Сушите при температуре 60С градусов 90-120минут.

Для получения эффекта ЗОЛОТА или другого цвета используйте Прозрачный лак Trasparente 11370, Clearlacquer с добавленным в него пигментом «Золото» в определенных соотношениях, или другой оттенок по таблице (см. в конце)

- 1) Нанесите первый слой;
- 2) Подождите 1-2 минуты;
- 3) Нанесите второй слой. Выдержка 10 мин.

Лак «КЕВЛАР» новый, универсальный, прозрачный, супер прочный.

Лак 11370-С 1000 ml.

Отвердитель для лака и грунта (Catalizzatore 11372-005 NEW – 120 ml.)

Для нанесения лаков рекомендуем использовать пулевизатор с диаметром сопла 1.2 мм.

Для получения ЗЕРКАЛЬНОГО эффекта ХРОМА используйте этот Лак в чистом виде, или с добавлением одного из пигментов: черного, синего, фиолетового - в размере 2-4%.

- 1) Нанесите первый слой. Первый слой должен быть припылочным.
- 2) Подождите 1-2 минуты.
- 3) Нанесите второй слой гляцевый.
- 4) Сделайте выдержку 10 мин.
- 5) Сушите при температуре 60 градусов С, 60-90 минут.

РАЗДЕЛ 6. Промывка ОБОРУДОВАНИЯ

В соответствии с паспортом на оборудование.

Процентное смешивание цветных колеров для прозрачного лака (только на объем лака!

Без отвердителя к лаку)

TRANSPARENT (TOP-COAT) 11370 (100 grams)

Представление о цвете у всех разное, настоятельно рекомендуем сделать тест на цветовой эффект. (От количества нанесенных слоев колеруемого лака, также цвет изменяется).

		в лак
1	Concentrated TURQUOISE (бирюзовый)	5%
2	Concentrated GREEN (зеленый)	5%
3	Concentrated BLUE (синий)	AN07 8%
4	Concentrated RED (красный)	119 5%
5	Concentrated ORANGE (оранжевый)	50104M 3%
6	Concentrated YELLOW (желтый)	50114M 5%
7	Concentrated GOLD (золотой)	AN13 0.5%
8	Concentrated BRONZE (бронзовый)	50113M 4%
9	Concentrated BLACK (черный)	50105M 3%
10	Concentrated COPPER (медный)	7%
11	Concentrated VIOLET (фиолетовый)	4%

Инструкция по смешиванию КОНЦЕНТРАТОВ.

Реактивы 2В+2А, А4+А4/В, 5В.

При приготовлении необходимо соблюдать технику безопасности:

1. Работы производить в резиновых перчатках.
2. В хорошо проверяемом помещении.
3. Органы дыхания должны быть защищены респираторами.
4. Используйте очки при работе.
5. Реактивы вливайте в воду!!!! А не наоборот!!!!

Описание состава комплекта реактивов (оригинальная упаковка):

1. **ATTIVATORE 2В**(Активатор).

(перед применением хорошо перемешать)!

Бутыль (черный), 1л маркировка на зеленой этикетки 2В+24лН₂О.

Смешивается с деионизированной водой:

Пропорции 41,7 гр. на 1л. (воды) сразу после смешивания продукт готов к дальнейшему смешиванию с солью 2А.

Срок годности смеси 2В -6месяцев (в закрытой таре), **без добавления соли 2А!**

2. **TINCLORIDEOSA2А**. (Соль для активатора).

(перед применением хорошо перемешать)!

Бутыль (черный), 250мл. маркировка на зеленой этикетки 2А.

Пропорции смешивания 10 гр. на 1л. готовой смеси 2В (приготовленной ранее). Смесь должна настояться минимум 6 часов. Оптимально 12 ч перед применением.

Срок годности 2В+2А (смеси) 24-36 часов.

Примечание: смесь быстрее активируется в открытой таре и теплом помещении. Цвет готовой смеси (активированной) слегка желто-зелено-золотистая.

Если смесь налита в тару под самый верх и закрыта плотно крышкой (без доступа воздуха), активация происходит дольше. Признаком хорошо активированной смеси является моментальное пленка образование на поверхности высушенного грунта при активации. Слабо настоявшийся раствор активатора хуже образует равномерную пленку на грунте, тем самым увеличивает расход активатора.

3. **BASICWATER (5B)**(Восстановитель серебра)
(перед применением хорошо перемешать)!
Бутыль (черный), 1л маркировка на желтой этикетки 5B+24л H₂O.
Смешивается с деионизированной водой:
Пропорции 41,7 гр. на 1л. (воды) сразу после смешивания продукт готов к дальнейшему смешиванию
Продукт готов к применению.

4. **BASIC WATER (A4)**
(перед применением хорошо перемешать)!
Бутыль (черный), 1л маркировка на сине-голубой этикетки A4+23л H₂O.
Смешивается с деионизированной водой:
Пропорции 43,5 гр. на 1л. (воды) сразу после смешивания продукт готов к дальнейшему смешиванию с раствором (A4/B).
Срок годности смеси A4-6 месяцев (в закрытой не прозрачной таре)!

5. **BASIC WATER (A4/B)**
(перед применением хорошо перемешать)!
Бутыль (черный), 1л маркировка на сине-фиолетовой этикетке (A4/B)
Смешивается в пропорции 40 гр. (A4/B) на 1л.-A4.
Сразу смесь готова к применению.
Срок годности смеси A4+A4/B-30 дней (в закрытой не прозрачной таре)!